



Söndag 26 september 2010

Tjänstgörande webbredaktör:  
Ola Olofsson  
internet@hd.se 042-489 91 00

 sök

fler sökalternativ  
sidkarta / a-ö / skribenter

Helsingborg  
Ditt lokala  
5000 i  
bästa

Hela hd.se

Hem

Lokalt

Nyheter

Val 2010

Läsarnas hd.se

Webb-TV

Bjuv

Båstad

Helsingborg

Höganäs

Klippan

Landskrona

Perstorp

S

Publicerad 26 september 2010 kl. 04:00



TEXTFÖRSTÖRINGEN  
SPONSRAS AV:

smarteeyes

Tipsa en vän

Skriv ut

## Proffs på boogie woogie – noviser på bugg

I går fick dansare från Danmark sina första bugglektioner någonsin. Övningen skedde i en gammal fabrikslokal där Skånes största dansförening håller till. – Detta är de första danskarna som buggar på riktigt, säger Conrad Lindström, tränare i dansklubben Blåa skor.

**KVIDINGE.** De tog sina första trevande buggsteg i fredagskväll. Bara några timmar senare, på lördagsförmiddagen, svänger det rejält om de fyra danska paren som skakar loss till Vikingarnas tappning av "Djingis Khan".

Leif Schaadt pustar ut efter en timmes konstant dansande och torkar svettpärlorna ur pannan.

– Vi stötte på buggen när vi var i Herräng och dansade. Den finns inte i



Lone Jensen ligger och tar igen sig efter det intensiva buggpasset.

HD/NST SONNY THORESEN

Danmark, säger han.

I vanliga fall tävlar han på landslagsnivå i boogie woogie. Han tycker att buggen är kul men är skeptisk till att den kommer gå hem i landet på andra sidan sundet.

– Alla dansar salsa i Danmark, det är vår folkdans.

Men i Sverige är det numer buggen som är såväl folkdansen som dansen där svenska par är fullständigt överlägsna.

– Det är svårare att bli svensk mästare i bugg än att bli världsmästare i bugg, kommenterar Leif Tuveesson, vice ordförande i Söderåsens dansklubb Blåa skor.

Blåa skor bildades 1997 i Kvidinge och har vuxit snabbt. De ursprungliga tretton medlemmarna har blivit fler än femhundra vilket gör dem till den största idrottsföreningen i Åstorp.

Buggen har utvecklats i Sverige och är tillsammans med foxtrot den vanligaste svenska sällskapsdansen. De senaste två åren har den fått ett rejält uppsving, kanske tack vare tv-satsningar som Dansbandskampen och Let's dance. Det är i alla fall Conrad Lindströms teori.

– Barnen börjar trappa in hos oss nu och seniorklasserna är större än någonsin. Det är all dans på tv som gör det.



"Det är svårt för tjejen om ni inte står rakt mot henne", säger Isabelle Johansson en av kursledarna. "Det ska vara tydligt", instruerar Conrad Lindström, den andra kursledaren. Conrad och Isabelle tävlar tillsammans i buggens A-klass.

HD/NST SONNY THORESEN



Lone Jensen ligger och tar igen sig efter det intensiva buggpasset.

HD/NST SONNY THORESEN



Leif Schaadt och Kathe Rasmussen från danska landslaget i Boogie Woogie åker till Sverige ibland för att virvla runt på dansbanorna. Då kan det vara bra att kunna bugga, tycker de.

HD/NST SONNY THORESEN



Både Leif Schaadt och danspartnern Kathe Rasmussen åker till Sverige ibland för att virvla runt på dansbanorna. Då kan det vara bra att kunna bugg. Nästan alla svenskar buggar, tycker de.

– Danskar dansar inte lika mycket som svenskar. Jag tror att det beror på ölen, säger Leif Schaadt som har en teori om att danska män hellre står i baren.

Dessutom måste man känna tjejen för att kunna bjuda upp.

– I Danmark bjuder killarna inte upp vilken kvinna som helst, säger Kathe Rasmussen.

Danska landslaget är tre man kort i dag. Två är sjuka och en fick förhinder. Totalt innebär det sju danskar på plats. De är seniorer vilket innebär att de är 35+. Kontrasten mot kursledarna, det unga A-klassade tävlingsparet Conrad Lindström och Isabelle Johansson, är stundtals stor. Stunsen i steget går inte riktigt att jämföra. Men dansglädjen tar man inte miste på.

– Jag är imponerad, de är lättlärd, berömmar Isabelle Johansson.

Conrad Lindström har redan planer på en till kurs.

– Nu ska vi hålla detta vid liv. Jag hoppas att vi kan åka till Danmark och hålla en träning där nästa gång.

**Kajsa-Stina Kalin**



Conrad Lindström leder danska landslagets första buggträning någonsin. "De tar in teknik snabbt och det blir inte lika kantigt som om någon grön skulle göra det", säger han.

HD/NST SONNY THORESEN



Namnen på Skånes största dansförening, Blåa skor, är inspirerat av Kal P. Dals låt.

HD/NST SONNY THORESEN



Danska landslaget i boogie woogie är i Kvidinge för att lära sig bugga. "De är lättlärd", berömmar ena kursledaren Isabelle Johansson.

HD/NST SONNY THORESEN